

ПЕРЕД ВЫБОРОМ...
(по рассказу Вл.Солоухина «Мститель»)

Урок: литература

Класс: 6

Тип урока: урок-размышление

Цели урока:

-на материале рассказа В.Солоухина «Мститель» добиться осознанного восприятия текста, понимания и решения представленных в нем проблем; учить определять характер героя по его внутреннему монологу; совершенствовать умения и навыки анализа художественного произведения. Обеспечить в ходе урока усвоение таких понятий, как внутренний монолог, внутренний конфликт.

продолжить формирование умения анализировать, сравнивать, доказывать, формулировать обобщающий вывод, работать над развитием речевой деятельности учащихся, используя для этого проблемные ситуации, вопросы, дискуссию;

-обеспечивая приоритет общечеловеческих ценностей, воспитывать гуманное отношение к человеку, толерантность; содействовать формированию убеждений и потребностей учащихся в оценке последствий мести и сознательном отказе от нее.

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
формирование потребности в систематическом чтении, осознание значимости чтения для личного развития; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; освоение форм познавательной и личностной рефлексии.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
<p>ЭТАП МОТИВАЦИИ Цель этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p>	<p>Мир вокруг нас полон людьми, очень не похожими друг на друга. Из-за этого часто возникают ссоры и конфликты. Одни люди в конце концов могут найти общий язык и прийти к примирению, другие – нет. У них появляется желание во что бы ни стало отомстить, и они вступают в « порочный круг». В наши дни так поступают не только взрослые, но и дети. А сопротивляться желанию ответить злом на зло бывает очень трудно.</p> <p>Скажите, какие чувства вы испытываете, когда вас обижают? Как бы вы поступили? Перед какой проблемой в жизни может оказаться каждый?</p> <p>Запись темы урока и проблемного вопроса урока</p> <p>Перед выбором (по рассказу В.Солоухина «Мститель») Проблемный вопрос урока: От чего зависит решение отказаться от мести</p>	<p>ответы учащихся</p> <p><i>мстить или отказаться от мести</i></p>	<p><u>Личностные:</u> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии</p> <p><u>Познавательные:</u> - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, Регулятивные: - принятие и сохранение учебной задачи.</p>
<p>Этап актуализации и фиксирования индивидуально затруднения в пробном учебном действии</p> <p>Цель: актуализация</p>	<p>- Каков сюжет рассказа?</p> <p>- Что такое месть, по вашему мнению?</p> <p>Слово «месть» пришло из старославянского языка, буквальный перевод – «возмещение».</p> <p>Итак, план мести созрел сразу, герой оказался перед выбором: отомстить обидчику или удержаться от этого желания, но решил не вступать в «порочный круг» и смог</p>	<p><i>Сюжет - история о мальчике, которого сильно обидели, ударив в спину исподтишка, и у него созрел план мести.</i></p> <p><i>Месть - намеренное причинение зла с целью отплатить за оскорбление, обиду, это ответный гнев, отмщения за что-то</i></p>	<p><u>Личностные:</u> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в</p>

<p>знаний через пробное учебное действие.</p>	<p>побороть это разрушительное желание. Прием «ассоциативный ряд» - С каким <u>цветом</u> ассоциируется у вас месть? А с каким <u>словом</u> у вас ассоциируется слово «месть»? Вывод: слово «месть» вызывает грустные, тревожные ассоциации. - Кто герои рассказа? Почему особенно обидно мальчику, которого ударили? Найдите ключевые фразы</p>	<p>- С красным : цвет тревоги, крови, опасности. С чёрным: опасность, что-то страшное. Наказание и страх, борьба, война, страшное горе, драка, слёзы, убийство, тревога и ожидание, смерть и слёзы невинных. Герои – два одноклассника. Два друга. Неожиданно</p>	<p>сотрудничестве; - формулирование собственного мнения <u>Регулятивные:</u> - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p>
<p>ЭТАП закрепления с проговариванием во внешней речи Цель: обеспечение систематизации знаний и способов действий в памяти учащихся.</p>	<p>- От чьего лица ведется повествование? - Что это дает автору произведения? Солоухин использует <u>литературный прием</u>, который называется <u>внутренний монолог</u>. Он помогает писателю показать особенности персонажа, раскрыть его взгляды на окружающий мир и других людей. <u>ЗАДАНИЕ ПО ТЕКСТУ (по рядам)</u> Проанализировать эпизод по двум параметрам: до конфликта и после него. 1 ряд – Восприятие пейзажа героем рассказа до обиды и после нее. – Докажите, что автор, описывая этот прекрасный денек, использует художественный прием противопоставление (контраст). 2 ряд – Изменение цветовой гаммы до и после конфликта. Какие художественные средства выразительности использует автор, чтобы мы представили этот прекрасный денек.</p>	<p><i>От лица. Автор выражает отношения главного героя ко всему происходящему.</i> <u>1 ряд.</u> ДО: «теплый, радостный денек», «серебряные нити паутины». ПОСЛЕ: «не видел ни солнца, ни неба» <u>2 ряд</u> ДО: Золотой, голубой, синий, серебристый ПОСЛЕ: «черно на душе»</p>	<p><u>Личностные:</u> - формирование мотивов достижения целей, <u>Коммуникативные:</u> - умение договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - умение задавать вопросы; - использование речи для регуляции своего действия. <u>Регулятивные:</u> - осуществление пошагового контроля по результату; - адекватное восприятие оценки учителя; - различение способа и результата действия. <u>Познавательные:</u> - построение речевого высказывания в устной и</p>

	<p>3 ряд – Проанализировать настроение героя до и после обиды. – Почему именно такую обиду вызвал у героя поступок Витьки, ведь он никогда не плакал от физической боли?</p> <p>Итак, у героя возникло желание отомстить. Мы становимся свидетелями внутренней борьбы, столкновения чувств, <u>развития конфликта, который называется внутренним.</u> <i>Внутренний конфликт</i> – конфликт, не выходящий за пределы души персонажа, но развивающий действие.</p>	<p>3 ряд ДО: дурачились, радовались ПОСЛЕ: «навертывались слезы, обида, злость»</p>	<p>письменной форме; -поиск разнообразных способов решения задач</p>
<p>ЭТАП включения изученного в систему знаний Цель-формирование учебной деятельности на основе системы знаний об окружающей действительности.</p>	<p>Мечь опасна своими последствиями. К этому тезису в столбик будем записывать <u>ключевые слова.</u></p> <p>-Подключите воображение и представьте, что мечь стала расти, укрепляться в душе мальчика, постепенно принимая страшные формы. Какой дальнейший этап ? Во что она выльется?</p> <p>Мечь может многократно по своей жестокости и размаху превосходить нанесенную обиду. - Вправе ли мы размышлять о порочном круге? Как понимаете это выражение?</p> <p>- <u>1 КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО</u> – порочный круг (записываю на доске). Какой бы цветовой гаммой вы окрасили порочный круг мести?</p> <p>- <u>2 КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО</u> – черный (записываю на доске).</p> <p>- Сравните мечь со стихийными бедствиями. На что похожа мечь?</p> <p><u>3 КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО</u> - мечь внезапна и разрушительна (записываю на доске).</p>	<p><i>Усугубление конфликта, драка, в которой оба могут пострадать, увечья, которые могут остаться, дети станут заклятыми врагами , - это все ведет к разрушению души.</i></p> <p><i>эстафета, по которой передается зло. Последующее зло намного сильнее предыдущего</i></p> <p>черный – поступки, черная злоба, черная душа человека</p> <p><i>Мечь – пожар, смерч, наводнение, землетрясение</i> Объединяет все стихийные бедствия <i>внезапность, разрушительность</i></p>	<p><u>Личностные:</u> -формирование границ «знания» и «незнания». <u>Коммуникативные:</u> -учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, <u>Регулятивные:</u> - внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <u>Познавательные:</u> - выделение существенной информации, - структурирование знания.</p>

	<p>- Какие черты характера раскрыло в мальчике охватившее его чувство мести? 4 КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО – отрицательные черты характера (записываю на доске)</p> <p><u>Мечь опасна своими последствиями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - порочный круг, - черная душа, - внезапна и разрушительна, - отрицательные черты характера. <p><u>ВЫВОД:</u> Мы обозначили ступени, которые ведут к гибели души, к духовному уродству, к разрушению личности.</p> <p>Герой рассказа отказался от мести. Давайте проследим, как развивался в нем внутренний конфликт, какие этапы в своих чувствах прошел мальчик. Выстроим их динамику.</p> <p>На наших глазах происходит чудесное превращение: ситуация конфликта, обиды оборачивается великодушием и прощением. Отказ от мести привел к дружбе, взаимопониманию и миру. Главное – «стало легко на душе».</p> <p>Итак, добро созидательно, оно победило.</p>	<p><i>сделался хитрым, осторожным, злым, жестоким, коварным...</i></p> <p>ЗАДАНИЕ: Составьте рассказ по ключевым словам о том, что мечь опасна своими последствиями.</p> <p>Обида на своего врага – Созрел план мести – Затаенное коварство - «Искусственно» вызывает мечь - «Накалится и готов к отмщению» - Желание стукнуть что есть силы. <i>Стал бороться с принятым решением отомстить</i> И злости я уже не слышу в себе «Витька не такой уж плохой мальчишка» Расправиться я всегда успею, с ним интересно «Не очень просто ударить человека, который доверчиво идет впереди тебя». <u>Стало легко на душе, вышли из леса друзьями-приятелями</u></p>	
--	---	--	--

	<p>От чего же зависит решение отказаться от мести? После вдумчивой работы с текстом, мы с вами смогли открыть одну из тайн текста - авторскую идею человеколюбия, умения прощать. Автор показывает, как тяжело вынашивать чувство мести, это угнетает человека, а когда прощает – становится легко на душе.</p> <p>Работа с лексическим значением слова ГУМАНИЗМ</p>	<p>Работа со словарём иностранных слов. <i>Гуманизм – любовь к людям, человеколюбие.</i></p>	
<p>ЭТАП рефлексии учебной деятельности Цель: самооценка результатов своей деятельности на уроке и соотнесение самооценки с оценкой учителя.</p>	<p>Посмотрите на свою ладошку. Каждый палец – это позиция, по которой необходимо высказать свое мнение. Отвечаем на вопрос и загибаем пальчик.</p> <p>-Какую задачу поставили на уроке? Удалось ли решить поставленную задачу? - Чему учились на уроке? - Что нового узнали на уроке? - Как урок обогатил вас духовно? -Сегодня на уроке у меня получилось хорошо...</p> <p>Оставайтесь добрыми, милосердными, человечными и учитесь прощать. Пусть вам в этом поможет наш сегодняшний урок и рассказ Владимира Солоухина. А строки стихотворения Татьяны Кузовлевой станут вашим жизненным девизом:</p> <p>Твори добро – Нет большей радости. И жизнью жертвуй, И спеши Не ради славы или сладостей, А по велению души. Когда кипишь, Судьбой униженный, Ты от бессилья и стыда,</p>		<p><u>Личностные:</u> - формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия, - формирование границ собственного «знания» и «незнания».</p> <p><u>Регулятивные:</u> - восприятие оценки учителя, - адекватная самооценка.</p> <p><u>Познавательные:</u> - построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>

	<p>Не позволяй душе обиженной Сиюминутного суда. Постой. Остынь. Поверь – действительно Все встанет на свои места. Ты сильный. Сильные не мстительны. Оружье сильных - доброта.</p> <p>Домашнее задание. Подобрать пословицы и поговорки о прощении</p>		
--	---	--	--